

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного  
образования «Детско-юношеский центр Гвардейского  
муниципального округа Калининградской области»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «19» мая 2022г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор  
МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска»  
\_\_\_\_\_ Е.А. Тимакова  
« » мая 2022г.

**Программа малозатратного лагеря дневного пребывания детей**

**«Самоделкины»**

Возраст обучающихся: 7 -10 лет

Срок реализации: 3 дня

Автор-составитель:

Чернышова Ирина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Гвардейск 2022 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» является программой художественной направленности.

**Актуальность программы** в том, что ее освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером, Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости и точности в выполнении действий.

В процессе освоения бисероплетения у обучающихся постепенно образуется система специфических навыков и умений.

У обучающихся развивается двигательная память – запоминание и сохранение, воспроизведение разнообразных движений. На основе двигательной памяти формируется двигательное умение и навыки. Бисероплетение помогает развитию зрительной памяти, способности к воображению. Процесс творчества влияет и на эмоциональную память.

**Отличительные особенности программы** Использование нетрадиционных форм, методов обучения и воспитания, способствует развитию мотивации у обучающихся к самостоятельной, поисковой, проектной деятельности обучающихся, развитию интереса к вышивке, росписи по ткани, плетению из бисера.

Развивать интерес детей к рукоделию помогают проблемные ситуации, игровые задания и постепенное усложнение материала.

Особенностью данной программы является использование игр по развитию у детей зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления и т.д.

**Адресат программы** Данная программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 7 до 10 лет. Реализуется обучение с учетом возрастных особенностей ребенка по схеме «от простого к сложному». При организации работы объединения используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и воспитанниками, схемы, презентации, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ.

**Объем и срок освоения программы** Срок освоения программы – на летний оздоровительный период 3 дня. На полное освоение программы требуется 3 часа включая тренинги, посещение экскурсий.

**Формы обучения** очная

**Особенности организации образовательного процесса** Программа предназначена для образовательного процесса в рамках ФГОС для школ города и является сокращенным вариантом образовательной модифицированной программы по начальному техническому моделированию.

Педагогический процесс основывается на принципах индивидуального подхода к каждому ребенку. Это позволяет ему наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности. Занятия проходят по форме - групповые, фронтальные с детьми, сформированных в группы одного возраста или разных возрастов. Состав группы постоянный, 10-15 человек. Принимаются все желающие, без специального отбора.

При возникновении чрезвычайных ситуаций обучающиеся переводятся на дистанционное обучение. И тогда реализация образовательной программы предусматривает размещение методических и дидактических материалов на ресурсах в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»); в печатном виде (Учебники, журналы, методические пособия и т.д.); в машиночитаемом виде, в формате, доступном для чтения на электронных устройствах (на персональных компьютерах, планшетах, смартфонах и т.д. в форматах \*pdf, \*doc, \*docx и проч.); в наглядном виде, посредством макетов, прототипов и реальных предметов и средств деятельности.

## **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Занятия проводятся 3 раза в неделю, продолжительность одного занятия 45 минут с 10 минутным перерывом для отдыха и проветривания кабинета.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника параллельного низания, доступная для детей 7-10 лет.

### **Практическая значимость.**

В основу программы положены два принципа: учет специфики различных видов творчества и постепенность усложнения приёмов и техники.

Принцип **последовательности** положен в основу любого материала: от простого к сложному, от схематизации до обобщения.

Принцип **наглядности** это одно из важнейших условий для занятий по данной программе. Знакомясь с приёмами работы декоративно-прикладного творчества, обязательно демонстрируется наглядный материал – образцы лучших детских работ, схемы и шаблоны, произведения народного искусства.

Мастерская – это технология, которая предполагает такую организацию процесса обучения, при которой учитель – мастер вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец. В этой технологии знания не даются, а выстраиваются самим учеником в паре или группе с опорой на свой личный опыт, учитель – мастер лишь предоставляет ему необходимый материал в виде заданий для размышления. Эта технология позволяет личности самой строить своё знание, в этом её большое сходство с проблемным обучением. Создаются условия для развития творческого потенциала и для ученика, и для учителя. Формируются коммуникативные качества личности, а также субъектность ученика – способность являться субъектом, активным участником деятельности, самостоятельно определять цели, планировать, осуществлять деятельность и анализировать. Данная технология позволяет научить учащихся самостоятельно формулировать цели урока, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности.

**Цель** – нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения, активизация познавательной и творческой деятельности; формирование у детей потребности к саморазвитию, тяги к искусству, культуре традициям, расширение кругозора ребёнка, увлечь ребенка игрой с бисером, чтобы он почувствовал себя творцом, автором, создателем, чтобы здесь и сейчас стал самодостаточным, а значит счастливым.

### **Задачи**

- *научить* технологиям работы с бисером, работать на высоком художественном уровне, ориентироваться в задании на восприятие образа и творческого воображения, планировать свою деятельность, работать самостоятельно;
- *развить* мелкую моторику рук, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, художественно-эстетический вкус;
- *воспитать* организованность, терпимость, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, аккуратность, бережливость, любовь к труду, любознательность, внимание, ответственность, уверенность в своих силах;
- *способствовать* социальной адаптации учащихся через приобретение профессиональных навыков и развитию коммуникабельности при общении в коллективе.

В основе деятельности объединения «Самodelкин» лежит личностный подход к ребёнку, что является основой личностно-ориентированной технологии. Педагогические основы программы базируются на классических принципах, выработанных мировой педагогикой.

- **Принцип последовательности:** постепенный переход от простого к более сложному, в соответствии с познавательными возможностями детей.
- **Принцип доступности:** изложение материала в доступной форме для каждого ребёнка.
- **Принцип наглядности:** использование различных технологических средств обучения, наглядных пособий.
- **Принцип результативности:** необходимо соответствие целей и возможностей.
- **Принцип индивидуальности:** отбор содержания, форм, методов обучения для воспитания в соответствии с особенностями личности ребёнка.

### **Основные формы и методы**

В процессе занятий бисероплетением в рамках программы все **формы и методы** взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем. Для гармонизации монотонных заданий, упражнений, для создания положительного эмоционального настроения в группе на занятиях прослушиваются: классическая музыка, народные песни, (только с созидательными установками).

Особенностью данной программы является использование в методике игр по развитию у детей зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления и т.д.

Для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий учащимся предлагается несложная гимнастика для глаз (комплекс упражнений по методикам профессоров Э.С.Аветисова и М. Норбекова), которая занимает около 3-х минут. Занятия бисероплетением требуют использования определенной методики.

Методика проведения занятий

(Три основных этапа)

1 этап (создание мотивации):

- сообщение темы и цели занятия;
- подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы);
- ознакомление с изделием, которое предстоит выполнить, его характеристиками;
- зарисовка схемы изделия;
- подготовка материала и инструмента.

2 этап (практический).

3 этап (контрольный).

Показ учащимся выполненной работы. Оценка правильности и качества работы педагогом.

**Планируемые результаты** К концу освоения образовательной программы у обучающихся развиваются следующие навыки:

- сформированность начальных знаний умений и навыков у обучающихся;
- усовершенствование навыков ручного труда;
- устойчивый интерес детей к поисковой, проектной деятельности;
- развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, глазомера;
- развитие художественно – эстетического вкуса;
- умение планировать свою деятельность, самостоятельно решать проблемные ситуации в процессе изготовления изделия или композиции.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся.

Основные методы контроля: наблюдение, собеседование, самостоятельные задания, задания по шаблону. Система мониторинга разработана по видам контроля.

Предварительный (вводный) - имеет диагностические задачи и осуществляется в начале учебного года.

**Цель** предварительной диагностики – зафиксировать начальный уровень подготовки обучающихся, имеющиеся знания, умения и навыки, связанные с предстоящей деятельностью /таблица 1/.

Промежуточный – предполагает систематическую проверку и оценку знаний и умений по конкретным темам /таблица 2/.

Итоговый – проводится в конце учебного года и предполагает оценку теоретических знаний и практических умений и навыков в соответствии с разработанными критериями /таблица 3/.

Результаты заносятся в таблицу отслеживания ЗУН по дополнительной общеобразовательной программе которая ведется в течении года на каждую группу. В конце года по полученным результатам делается вывод о успешности освоения программы.

### Формы подведения итогов реализации программы

Формы учебных занятий в кружке могут быть разными: индивидуальная, парная, групповая, работа над проектом. Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде предварительного(вводного), промежуточного и итогового мониторинга.

Обучающиеся участвуют в различных выставках и соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровня. По окончании модуля обучающиеся представляют творческий проект (индивидуальный или коллективный), требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

### Учебный план

1 год обучения					
№	Название разделов программы	теория	практика	самостоятельная подготовка	общее количество часов
учебный период					
1	Введение	1			1
2	Низание на одну нить.		1		1
3	Аппликация		1		1
	Контроль ЗУН	Вводный мониторинг	Промежуточный мониторинг	Итоговый мониторинг	
Итого за учебный период (аудиторные занятия)		1	2		3
Итого за учебный год		1	2		3

### Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Самоделкин» на 2021-2022 учебный год

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Художественной направленности «Самоделкин»
1	Начало учебного года	с 01.06.2022года
2	Продолжительность учебного периода	1 учебная неделя
3	Продолжительность учебной недели	3 дня
4	Периодичность учебных занятий	3 раза в неделю
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 45 минут
6	Время проведения учебных занятий	С 14.00 до 14.45
7	Продолжительность перемен	10-15 минут

8	Окончание учебного года	03.06.2022года
9	Летние каникулы	июнь
10	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг- 22.08 Промежуточная аттестация- 24.08 Итоговая аттестация- 27.08
11	Комплектование групп	01.06.2022
12	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

**Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Самоделкин»**

№ п\п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Форма подведения итогов	
<b>Раздел 1 Введение -1час</b>							
1	Инструктаж по технике безопасности.	Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности	Игра. Лекция.	Презентация .	Усвоение полученных понятий.	устный опрос.	
<b>Раздел 2 Низание на одну нить -1 час</b>							
2	Низание на одну нить. Плетение на леске украшений "Фенечка зиг-заг".	Освоение техники низания в одну нить.	Рассказ. Практическая работа. Зарисовка схем в тетрадь.	леска, бисер, ножницы, схемы на карточках.	Усвоение полученных понятий. Выполнение практического задания	Беседа. Текущий контроль	
<b>Раздел 3 Аппликация -1 час</b>							
3	Аппликация	Виды аппликаций. Приемы оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации.	Рассказ. Практическая работа.	ножницы, цветная бумага, картон, клей	Выполнение практического задания	Демонстрация готовых изделий.	
Итого			3				
Количество занятий			3				
Количество аудиторных часов			3				
Итого за учебный период			3				

## **Оценочные материалы организационно-педагогические условия реализации программы**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска», правила внутреннего распорядка обучающихся в детско-юношеском центре, локальные акты. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

**1) материально-техническое обеспечение реализации программы:** Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин. Пространственно-предметная среда: стенды, картины, работы учащихся наглядные пособия, инструменты и материально-техническое оборудование.

Компьютер 1шт;

Учебный стол 7 шт;

Рабочий стол для нарезки картона 1шт.

Рабочий стол педагога 1шт;

Стулья 15шт;

Стеллаж для хранения материалов и выставочных работ 1шт;

Линейки, простые карандаши, цветные карандаши;

ножницы 12 шт;

клей-карандаш 12 шт.;

Материалы: бисер разного цвета и диаметра, бусины, цветная бумага тонкая, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон;

Клей ПВА, «Титан» ; деревянные шпажки , леска .

**2) информационное обеспечение реализации программы:** Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Материалы информационно компьютерных технологий: учебные презентации, воспитательные презентации, информирующие презентации, видеоролики учебной, воспитательной и информирующей направленности.

**3) кадровое обеспечение реализации программы.** Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**4) дидактическое обеспечение реализации программы:**

Большую роль играет специально оборудованный кабинет и наличие разнообразного дидактического материала:

Образцов (работы педагога или контрольные работы детей),

Иллюстративного материала (альбомы, репродукции, фотографии),

Базовые фигуры оригами.

Изделия и модели, выполненные детьми и педагогом.

Образцы видов бумаги и картона.

Схемы составления композиций для открытки, панно, коллажа.

Папки с собранными материалами по темам “Вырезание из бумаги и картона”, “Аппликация”, «схемы».

Шаблоны для аппликаций.

Инструкции по технике безопасности.

## **5) методическое обеспечение реализации программы.**

Основной формой обучения является учебное занятие. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени. Теоретические сведения связаны с практической работой. Для достижения результатов работы требуется большая вариативность подходов и постоянного творчества.

### **Информационное обеспечение программы**

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке  
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером  
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-tehnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»  
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\\_bisera..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html)
11. Развитие бисерного производства и рукоделия.  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie\\_bisernogo\\_proizvodstva\\_i\\_rukodelija\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html)
12. Использование бисера в народном костюме  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie\\_bisera\\_v\\_narodnom\\_kostjume\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html)
13. Материалы и инструменты для работы с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html)
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka\\_rabochego\\_mesta\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html)
15. Полезные советы при работе с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye\\_sovety\\_pri\\_rabote\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html)

#### **ЛИТЕРАТУРА**

##### **Нормативные правовые акты**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. № 1145 « Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10.07.2013 г. № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. № 86 «Об утверждении положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»



### **Литература для педагога**

- Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист. 1998.
  - Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: Издательский дом МС, 2001.
  - Гурова Е.В., О.А.Голерова « ПрофорIENTATIONная работа в школе».
  - Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ. 2002.
  - Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - М.: ЗАО «ИД КОН - Лига Пресс», 2002.
  - Приложение к журналу «Внешкольник» №1,2007 г.
- « Образовательные программы по декоративно – прикладному искусству для УДОД».
- Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. М.: Просвещение, 1990.

### **Литература для воспитанников**

- Виноградова Е. «Браслеты из бисера и шнура», М., Олма – ПРЕСС 1999 г.
- Журнал «Бижу» № 1 – 10, М., ООО « Де Агостини».2007 г.
- Крайнева И.Н. « Мир бисера»,Санкт –Петербург, издательский дом ЛИТЕРА,1999 г
- Ляукина М.В. «Бисер», М., АСТ – ПРЕСС, 1998 г.
- Ляукина М.В « И это всё из бисера», М., АСТ – ПРЕСС, 1999 г.
- Насерева Т.Г. «Игрушки и украшения из бисера» М., Астрель 2002 г.
- Магина А. «Бисер. Плетение и вышивка». М., « ОЛМА –ПРЕСС», СПб - , издательский дом « Нева»

## Приложение.

Таблица 1

Предварительная (вводная) диагностика по дополнительной общеобразовательной программе

Критерии оценки начальной подготовки учащихся, связанные с предстоящей деятельностью:	Показатели
<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение пользоваться ножницами, клеем, работать с бумагой и картоном,</li> <li>• умение соблюдать последовательность в работе,</li> <li>• умение выдерживать темп работы,</li> <li>• умение доводить работу до конца,</li> <li>• умение содержать в порядке рабочее место.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет начальные навыки работы с работой с инструментами и материалами,</li> <li>• старается соблюдать технологическую последовательность в работе,</li> <li>• старается сделать готовую поделку,</li> <li>• старается быть аккуратным в работе.</li> </ul>

Таблица 2

Таблица отслеживания ЗУН по дополнительной общеобразовательной программе

Педагог д/о \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ учащегося	Вводная	Промежуточная № темы	Итоговая № темы	Уровень
1					
2					
3					

Низкий уровень – обучающийся со значительной помощью педагога ориентируется в содержании учебного материала и дает определение понятиям; освоил отдельные навыки и умения (1-2). Средний уровень – почти полное усвоение учебного материала, принимает старательное участие в ответах на вопросы и в заданиях, иногда требуется помощь педагога. Обучающийся старателен, внимательно слушает, но ответы нуждаются в уточнении; допускает неточности в работе (3-4). Высокий уровень – обучающийся самостоятельно ориентируется в содержании пройденного учебного материала, принимает активное участие в ответах на вопросы, полное усвоение содержания учебного материала; способен дать оценку собственной работе (5).

Вывод \_\_\_\_\_

Таблица 3

## Уровни освоения программы

<b>А Высокий уровень (5).</b>
Учащийся освоил материал в полном объеме. Учащийся способен сосредоточиться на задании сразу как получил его. Обучающийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению задания. Самостоятельно может воспроизвести по образцу. Может сверить с образцом и найти при необходимости ошибку, частично используя помощь педагога. В выполненных работах правильно произведена разметка, аккуратно выполнено вырезание, аккуратно произведено склеивание. Может оценить результаты своей деятельности. Способен самостоятельно довести выполнение задания до конца.
<b>В Средний уровень (3-4).</b>
Учащийся освоил базовые знания, умения, навыки. Помощь воспринимает не всегда или использует незначительно. Учащийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания. Может сверить с образцом, но найти ошибку не всегда. Не всегда может выполнить самостоятельно задание, затрудняется и просит помощи педагога. Не всегда может сосредоточиться при выполнении задания и в основном полагается на помощь педагога. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога. Не всегда выполнение задания может довести до конца без подсказки педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, не находит их самостоятельно.
<b>С Низкий уровень (1-2).</b>
Владеет минимальными начальными навыками, знаниями, но с трудом может выполнить задание и только с помощью педагога, не успевает выполнить сам работу до конца. Обучающийся, как правило, затрудняется в выполнении заданий. Обучающийся с трудом и не сразу способен сосредоточиться на выполнении задания. Обучающийся не проявляет устойчивого внимания к выполнению задания. Оценить результаты своей деятельности может только с подсказкой педагога. Работы небрежные, выполнены неаккуратно, не соответствуют образцу.